

# Programm Villa Sträuli

Januar\_März 2012

jeden Samstag 11.00–11.30 h	<b>Die Samstags- Matinée</b>	<b>Musikalische Köstlichkeiten im Salon</b> Eintritt frei, Kollekte. Bistro geöffnet von 9.30–14.00 Uhr.
einmal monatlich 11.45–14.00 h	<b>Die Kultursuppe</b>	<b>Suppengrün und Salonkultur im Kultursalon</b> Details siehe <a href="http://www.villastraeuli.ch">www.villastraeuli.ch</a> und separater Flyer. Nächste Daten: 25. Januar/22. Februar/21. März 2012.
Dienstag, 17. Januar 20.00 h	<b>Kultursalon</b>	<b>Absolut Trio: Konzertabend «ins Licht»</b> Bettina Boller Geige, Judith Gerster Cello, Stefka Perifanova Piano.
Dienstag, 14. Februar, 20.00 h	<b>Kultursalon</b>	<b>John Francis &amp; Brandy Butler</b> Great American Classics and Love Songs.
Dienstag, 6. März 20.00 h	<b>Kultursalon</b>	<b>Salonpalaver – Spoken Word pur</b> Bühne frei für das gesprochene Wort mit all seinen Virtuositäten und Abgründen.
Dienstag, 13. März 20.00 h	<b>Kultursalon</b>	<b>«instants modifiés» mit Mondrian Ensemble</b> Gast: der Hamburger Kontrabassist John Eckhardt.

Die Bistrobar ist jeweils eine Stunde vor den Kulturveranstaltungen geöffnet.

**Kultursalon, Bistro und Artists-in-Residence**

Villa Sträuli | CH-8400 Winterthur | Museumstrasse 60

Telefon 052 260 06 10 | Bistro 052 260 06 15

office@villastraeuli.ch | [www.villastraeuli.ch](http://www.villastraeuli.ch)

## Kultursalon

Dienstag, 17. Januar, 20.00 h

### «ins Licht». Absolut Trio

Das 2003 gegründete Absolut Trio sucht konsequent den Dialog zwischen dem zeitgenössischen Musikschaffen und der Vergangenheit und hat schon mehrere Kompositionsaufträge vergeben. Für den Konzertabend in der Villa Sträuli hat das Absolut Trio ein spannendes Programm zusammengestellt: Gespielt wird Georg Friedrich Haas, «ins Licht» für Klaviertrio; Claude Debussy, Cello-Sonate; Toshio Hosokawa, «Memory» für Klaviertrio; Claude Debussy, Violin-Sonate; Maurice Ravel, Klaviertrio.

*Eintritt Fr. 30.–, Studierende Fr. 15.–, Reservation empfohlen.*

## Kultursalon

Dienstag, 14. Februar, 20.00 h

### John Francis & Brandy Butler. Eine Kooperation mit der Konzertreihe Molton.

Geprägt vom Folk und Gospel seiner Kindheit kam der Gitarrist und Sänger John Francis auf den Spuren von Johnny Cash und Neil Young nach Nashville Tennessee, wo er zusammen mit John Carter Cash seine Songs aufgenommen hat. Dabei hat er sich längst einen eigenen Namen in der Welt amerikanischer Singer-Songwriter gemacht und überzeugt mit wunderbaren gesungenen Geschichten in bester Storyteller-Manier. Er präsentiert eine Auswahl aus dem unerschöpflichen amerikanischen Songreservoir. Die in Zürich wohnhafte amerikanische Sängerin Brandy Butler prägt die Zürcher Musikszene seit mehreren Jahren nachhaltig. Brandy Butler singt wunderbare Lovesongs aus dem «Great American Songbook».

*Eintritt Fr. 28.–, Studierende Fr. 14.–, Reservation empfohlen.*

## Kultursalon

Dienstag, 6. März, 20.00 h

### Salonpalaver

Nach einem Abstecher in den Westen kehrt Salonpalaver in die Villa Sträuli zurück. Für alle, die Spoken Word pur mögen, ohne die Hektik des Slams und ohne die Schwere der Lesung. Wie immer mit einem Spritzer Musik. Die Identität der Auftretenden wird im Januar 2012 enthüllt.

*Eintritt Fr. 25.–, Studierende Fr. 15.–, Reservation [palaver@salonpalaver.ch](mailto:palaver@salonpalaver.ch), [www.salonpalaver.ch](http://www.salonpalaver.ch)*

## Kultursalon

Dienstag, 13. März, 20.00 h

### «instants modifiés» mit dem Mondrian Ensemble

Sie versteckt sich meist in der Schatztruhe, spuckt kaum grosse Töne, doch wer sie hört läuft Gefahr, sie nicht so rasch wieder zu vergessen. Die Rede ist von der Musik des 2010 verstorbenen Winterthurer Komponisten Franz Furrer-Münch, dem das Mondrian Ensemble und der Hamburger Kontrabassist John Eckhardt ein Portraitkonzert mit drei Kostproben aus seinem grossem Œuvre widmen – verwoben mit den «Fantasiestücken» op. 88 von Robert Schumann, einem «Wahlseelenverwandten» Furrer-Münchs.

*Eintritt Fr. 30.–, Studierende Fr. 15.–, Reservation empfohlen.*