

»Intalnire cu Istoria« (Treffen mit der Geschichte)

Film, 59'18", 2007

Mona Vatamanu & Florin Tudor

»Treffen mit der Geschichte« ist eine Studie, die sich mit Symbolen befasst; sie ist gewissermassen auf der Suche nach einem neuen Symbol für alte Utopien. Wir verwenden Bilder, die verschiedene Ideologien und Epochen der Geschichte verbinden, und untersuchen dann deren Bedeutung in ganz bestimmten Situationen.

In diesem Film zeigen wir die Lektüre des Buches »Das Kapital« von Karl Marx. Wir erinnern uns an Lektionen in Wirtschaftspolitik, die wir während der kommunistischen Jahre Rumäniens in der Schule über uns ergehen lassen mussten. Solange wir in diesem System [des Kommunismus] waren, mieden wir diese Lektionen und das Thema wenn möglich. Später, nachdem der Kommunismus in unserem Land durch den Neoliberalismus ersetzt worden war, begannen wir, das Buch, das unsere Welt beinahe verändert hätte, anders zu sehen. Während wir es heute als Zeugnis der Geschichte lesen, drängt sich uns ein Gefühl von Komplizenschaft zwischen dem Leser im Film und dem Zuschauer auf. Diese Idee des »Gemeinsam-Lesens« war der Hauptanstoß für uns, das Projekt in Angriff zu nehmen.

Vom 23. April bis zum 25. Mai ist in der Stadtbibliothek Winterthur im Rahmen des Kooperationsprojektes »Kunstwand« mit der Villa Sträuli eine spannende Installation des rumänischen Künstlerpaars Mona Vatamanu / Florin Tudor zu sehen.

Mona Vatamanu und Florin Tudor leben und arbeiten von Januar bis Juni 2007 als Artists-in-Residence in der Villa Sträuli, Kultursalon und Artists-in-Residence, in Winterthur. Die beiden Konzeptkünstler befassen sich mit politischen und gesellschaftlichen Themen. Meist arbeiten sie mit den Medien Film und Fotografie – in der Villa Sträuli haben sie ausserdem die Malerei wieder aufgenommen. An der Biennale in Venedig 2007 werden im rumänischen Pavillon Arbeiten von ihnen gezeigt.